



Nu ook te zien in Uden!

Tijdens de Grote Oorlog (1914-1918) vluchtten tien duizenden Belgen, al dan niet met behulp van de mensen van het Belgisch verzet, naar het neutrale Nederland. Ruim 11.000 van hen kwamen terecht in het Vluchtoord Uden. In Nederland is de Eerste Wereldoorlog veelal bekend vanuit de vluchtelingenproblematiek. In België echter was er veel meer aan de hand: bezetting, illegaliteit en voedseltekort.

Hoe dat er aan toeging in een plaats als Turnhout wordt gespeeld in het toneelstuk over de Turnhoutse weldoenster en verzetsheldin

Fanny Diercxsens-Aubergé

In 2016 was het precies 100 jaar geleden dat ze werd verraden en door een Duitse militaire rechtbank tot een werkstraf werd veroordeeld voor haar verzetsactiviteiten. Dit herdenken we met een theaterproductie.

De auteur/regisseur Paul Stoops schreef voor vier personages elk een monoloog.

- **Fanny** (Mieke Van Beurden) vertelt over haar huwelijk, haar inzet voor het Rode Kruis en het kantwerk in Turnhout. Over haar rol in het smokkelen van diplomatieke boodschappen voor de Belgische regering achter de Franse frontlinie.
- **Rozeke** (Tine Van Nieuwenburg) vertelt hoe ze meemaakte dat Fanny verwickeld raakte in het verzetswerk, en maakt ons deel van anekdotes die de droeve oorlogstijd af en toe deden vergeten.
- De Duitse opperbevelhebber van het bezettingsleger, **Ludwig von Falkenhausen** (Ortwyn Arts) verhaalt zijn ervaringen met het lokale bestuur en zijn frustraties ten opzichte van zijn oversten.
- In het vierde verhaal volgen we de vlucht van **een pilote** (Anne Proost) over de dodendraad naar Engeland om uiteindelijk in Frankrijk aan te sluiten bij de Belgische luchtmacht.

Niet alleen het script is zéér boeiend.... ook de manier waarop het gespeeld wordt. In 2 uur tijd gaat het publiek als het ware bij ieder personage op bezoek. Héél bijzonder en indrukwekkend, dus zéker de moeite waard om te komen kijken.

Paul Stoops, auteur/regisseur is al ruim 45 jaar gepassioneerd door het amateurtheater. Voor 'Fanny' schreef hij het scenario. Geboeid door haar figuur nam hij contact op met de familie Diercxsens, die bereid was mee te werken aan dit project, waarvan de **artistieke coaching** in handen is van 'Opendoek' vzw, Leen Braspenning.

In Uden worden **2 voorstellingen** gespeeld in het plattelandsmuseum "Duinhove", Dorshout 1b, 5406 ND, Uden op

**Zondag 12 maart 2017 om
14.00 en 19.00 uur**

€ 5,-- incl. consumptie na afloop

Belangrijk: Tijdens elke voorstelling is er maar plaats voor maximaal 100 belangstellenden.

Kaartverkoop alléén vooraf:

Contant: op maandagavond en dinsdagmiddag in "Het Heemhuis" Waltherus Pijnenborghhof 34, 5401 XT, Uden.

Telefonisch: via Jacqueline van Driel, 0413-266361 met opgave van naam, adres, tel.nr.

Per mail: mvandriel@hetnet.nl met opgave van naam, adres en tel.nr.

Degenen die telefonisch of per mail kaarten bestellen wordt verzoekt **vóór 1 maart 2017** het verschuldigde bedrag over te maken naar de Heemkundekring Uden reknr. NL25RABO0151990263 onder vermelding van Fanny.

De toegangkaart/consumptiebon ligt daarna op 12 maart voor u klaar bij de entree van de ontvangstruimte van het plattelandsmuseum.



100 jaar Vluchtoord Uden

Odiliastraat 130

5401 ZZ Uden

Nederland

Tel. 0031-413-266361

mvandriel@hetnet.nl

www.vvvuden.nl/vluchtoord